

La **Universidad de Guanajuato** a través de la **División de Ciencias Sociales y Humanidades**, Campus León, junto con la **Universidad Veracruzana** a través del **Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación** convocan al

III COLOQUIO INTERNACIONAL SON MEXICANO EN PERSPECTIVA SON MEXICANO Y CARIBEÑO

Del 13 al 15 de noviembre de 2025 en Veracruz, México

El **coloquio** tiene por objetivo reflexionar y debatir los procesos que inciden en la praxis del **son mexicano** y del **caribe** desde diversas perspectivas como: la investigación, los sistemas de enseñanza aprendizaje, su ejecución e intercambio de saberes.

Podrán participar investigadores, académicos, estudiantes, creadores, músicos, bailarines, talleristas, danzantes, lauderos, profesores y promotores de las diversas corrientes del **son mexicano** y **caribeño** enviando un resumen de participación en cualquiera de las siguientes **líneas temáticas**:

- ◆ La participación de la mujer en diferentes ámbitos soneros.
- ◆ Composición lírica, poética y corporal.
- ◆ Innovación y creación de nuevos repertorios.
- ◆ Sistemas de aprendizaje e intercambio de saberes.

Todas las participaciones se llevarán a cabo de manera **presencial**.

La **convocatoria** estará **vigente** desde día de su **publicación** hasta el 20 de junio de 2025. Todas las propuestas deberán enviarse a través del siguiente formulario: <https://www.sonenperspectiva.com.mx/registro>

Se confirmarán las participaciones que hayan sido aceptadas a través de un **correo electrónico** mediante una carta de aceptación el día 27 de junio de 2025.

Para cualquier duda, favor de enviar un correo electrónico a coloquio.son.perspectiva@gmail.com dirigido al Comité académico.

Modalidades de participación:

- ◆ **Ponencia individual:** enviar resumen (300 palabras), semblanza curricular (120 palabras), se contará con 20 minutos de exposición.
- ◆ **Panel:** de 3 a 4 participantes, enviar resumen general del panel (250 palabras), enviar resumen de la participación individual (300 palabras por participante), semblanza curricular individual (120 palabras por participante). Los expositores contarán con total de 45 minutos de exposición por panel.
- ◆ **Laboratorio-Taller:** enviar resumen de la actividad (200 palabras), propuesta metodológica (150 palabras), público al que va dirigido, máximo de participantes, requerimientos técnicos, semblanza curricular del facilitador (120 palabras). El taller tendrá una duración máxima de 2 horas.
- ◆ **Presentación artística:** enviar resumen de la vinculación con las líneas temáticas (300 palabras), semblanza de la agrupación (120 palabras) y lista de requerimientos técnicos. Las participaciones artísticas tendrán una duración máxima de 1 hora.
- ◆ **Presentación editorial y/o audiovisual:** enviar resumen de la propuesta (300 palabras) que se relacione con alguna de las líneas temáticas, enviar semblanza del autor o coordinador del libro (120 palabras). La intervención la podrán realizar máximo 3 personas y contarán con un total de 30 minutos.

