

III COLOQUIO INTERNACIONAL
SON MEXICANO
EN PERSPECTIVA
SON MEXICANO Y CARIBEÑO

PROGRAMA GENERAL
13 al 15 de noviembre de 2025

Universidad de Guanajuato a través de la **División de Ciencias Sociales y Humanidades**, Campus León
y la **Universidad Veracruzana** a través del **Centro de Estudios de la Cultura y Comunicación**.

13 de noviembre

Sede: Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles” CEVART

Independencia #929, esquina Empan
Centro Histórico, Veracruz, Ver.

9:30 | Ceremonia Inaugural

10:00 | Conferencia magistral | *Creación de estereotipos en la música y danza tradicionales: simplificación de patrones rítmico - armónicos*
Imparte | **Enrique Barona Cárdenas** | EMVM - Ollin Yoliztli

Moderador | Dra. Mariana Cruz | Investigadora independiente

11:00 | Mesa | *Estudios sobre el son mexicano de occidente y el norte*

Mariachi, identidad y son. Un proyecto en Colima
Presenta | **Mtra. Isolda Rendón** | Universidad de Colima

Entre sones y rancheras, tomamos otras veredas. Las huellas a seguir, mariachi femenino “Estrellas de México” (1962-1964)
Presenta | **Dr. Eduardo Martínez** | Universidad de Guadalajara

El acordeón y la música tradicional mexicana
Presenta | **Luis Antonio Barberena** | Investigador independiente

Moderador | Dra. Ivy J. Jasso Martínez | Universidad de Guanajuato

12:10 Presentación artística | *El acordeón y el son mexicano*

Presenta | **Ensamble Sonaires** | Grupo independiente

Moderador | Mtra. María Cristina de la Rosa Peralta | Culturarpa A. C.

Sede: Centro Cultural Leyes de Reforma

Morelos #43, esquina Constitución
Centro Histórico, Veracruz, Ver.

16:00 | Presentación editorial | *Mujer mariachi. Memorias de una violinista de mariachi y pionera de los grupos de mariachi femeniles en el mundo*

Presenta | **Dr. Eduardo Martínez** | Universidad de Guadalajara

Moderador | Dr. Carlos Hernández Dávila | Centro INAH- EdoMex

16:30 | Presentación editorial | *La exclusión de las mujeres en el huapango arribeño de la Sierra Gorda de Guanajuato*

Presenta | **Dra. Martha Azalea Romero Rubio** | COLMEX

Moderador | Dr. Antonio Flores | Universidad de Guanajuato

17:10 | Mesa | *De la música académica al son mexicano de ida y vuelta*

Del son mexicano a la música académica. Experiencia de vida

Presenta | **Naitsabe Martínez Rendón** | Universidad de Colima

Moderador | Mtra. Eréndira Esperón Cervantes | Caudalia A.C.

17:35 Presentación editorial | *Al son de la rapsodia: Nueve piezas para arpa jarocho*

Presentan | **Mtra. María Cristina de la Rosa** | Culturarpa A.C.
Huitzi Cruz Moreno | Musas Ensamble de Arpas

Moderador | Dra. Elissa Joy Rashkin | Universidad Veracruzana

18:10 Presentación editorial | *Flauta veracruzana, seis estudios jarochos*

Presenta | **Allison Espinosa Galán** | Artista independiente

Moderador | Mtra. Eréndira Esperón Cervantes | Caudalia A. C.

14 de noviembre

Sede: Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles” CEVART

Independencia #929, esquina Empan
Centro Histórico, Veracruz, Ver.

10:00 | Mesa | *Estudios sobre el son huasteco*

De micrófonos y motivos: una genealogía de la documentación sonora en la Huasteca
Presenta | **J. A. Strub** | University of Texas at Austin

¿Quién es el hidalguense?: El estereotipo masculino en la obra del compositor Nicandro Castillo Gómez y su influencia en el son huasteco tradicional

Presenta | **Andrés Márquez Licona** | IEDE-Plantel Aragón

Moderador | Mtra. Isolda Rendón | Universidad de Colima

10:50 | Taller | *Entre mujeres y hombres de la lírica al son: analizando los elementos del género en los diferentes sones huastecos*

Imparte | **Andrés Márquez Licona** | IEDE- Plantel Aragón

Moderador | Mtro. Rafael Vázquez | Universidad Veracruzana

11:20 | Mesa | *Sones indígenas de Veracruz*

La música y la tierra. Relación entre la música y la permanencia de saberes constructivos

Presentan | **Dra. Mariana Cruz** | Investigadora independiente
Dr. Antonio Flores | Universidad de Guanajuato

Un domingo en el Talogan

Presenta | **Dr. Carlos Hernández Dávila** | Centro INAH- EdoMex

Moderador | Enrique Barona Cárdenas | EMVM- Ollin Yoliztli

12:20 | Mesa | *Estudios sobre el son montuno en Veracruz*

Reflexiones sobre el papel de las mujeres en el son montuno veracruzano

Presenta | **Dra. Isela Carrasco Reyes** | Universidad de Córdoba

Cancionero del son veracruzano: pedagogías para la enseñanza y la preservación del patrimonio cultural veracruzano

Presenta | **Luis Figueroa Triana** | Universidad Veracruzana

Las identidades jarocho y afroantillana de Lalo Montané

Presenta | **Williams Cortez Montané** | Universidad Veracruzana

Orquesta tradicional Moscovita, procesos creativos, entre el sincretismo y la transculturación

Presentan | **Dr. Francisco González C.** | Universidad Veracruzana
Dr. Daniel Domínguez | Universidad Veracruzana

Modera | Dr. Rafael Figueroa | Universidad Veracruzana

Sede: Centro Cultural Leyes de Reforma

Morelos #43, esquina Constitución
Centro Histórico, Veracruz, Ver.

16:00 | Exposición fotográfica digital | *Sotavento veracruzano*

Presenta | **Salvador Flores** | Fotógrafo independiente

Modera | Mtra. Talía Montiel | Fotógrafa independiente

16:40 | Presentaciones artísticas | *El son mexicano*

Múkara Afrofolk

Presenta | **Grupo Múkara** | Independiente

Modera | Leslie Pineda Ortíz | Petit Pas

Sones de México, una probadita

Presenta | **Hoja Santa. Danza y música mexicanas** | Colima

Modera | Mtra. Eréndira Esperón Cervantes | Caudalia A. C.

15 de noviembre

Sede: Centro Veracruzano de las Artes "Hugo Argüelles" CEVART

Independencia #929, esquina Empan
Centro Histórico, Veracruz, Ver.

10:00 | Panel | *Conexiones e implicaciones del son jarocho, siglos XX y XXI*

Los sones en la literatura regional veracruzana

Presenta | **Dra. Elissa Joy Rashkin** | Universidad Veracruzana

Protesta y conciencia social en el son jarocho actual

Presenta | **Dr. Homero Ávila Landa** | Universidad Veracruzana

Círculos concéntricos: implicaciones e imaginarios no jaraneros del son jarocho

Presenta | **Dr. Alfonso Colorado** | Universidad Veracruzana

Cuirizando el son jarocho: disidencias sexo-genéricas y su experiencia encarnada del fandango en el centro-sur de Veracruz

Presenta | **Frida Yalantay Rodríguez Rivera** | UNAM

Modera | Dr. Carlos Hernández Dávila | Centro INAH- EdoMex

11:30 | Panel | *Representaciones del son jarocho y del fandango en fuentes históricas*

Fiesta, escándalo y nación: el imaginario del son y el fandango en la prensa del siglo XIX

Presenta | **Mtra. Alicia Lovera Lorenzo** | ENP- UNAM

El son jarocho en las revistas culturales de 1920-1940

Presenta | **Mtro. Daniel Hernández Velasco** | ENP- UNAM

La investigación histórica sobre el son jarocho

Presenta | **Mtra. Rebeca Rodríguez Zárate** | ENP- UNAM

Modera | Dr. Alfonso Colorado | Universidad Veracruzana

12:45 | Mesa | *Estudios sobre el son jarocho*

Versada colectiva desde New York: recreación de la lírica jarocho durante la pandemia de Covid-19

Presenta | **Mtra. Mar Zamudio Serrano** | Universidad Veracruzana

Incorporación de la expresión corporal y emocional a la técnica dancística del son jarocho

Presenta | **Yamila Palacios Rendón** | Universidad de Colima

Nuevas visiones del mundo vegetal en la lírica tradicional

Presenta | **Dra. Martha Azalea Romero Rubio** | COLMEX

Modera | Mtra. Eréndira Esperón Cervantes | Caudalia A.C.

14:00 | Presentación audiovisual | *Nuestra Mar de Veracruz en el sur del mundo*

Presentan | **Marcela Fernández y Son del Sur** | Independiente

Modera | Mtro. Rafael Vázquez | Universidad Veracruzana

Sede: Casa de la Música Popular Veracruzana CaSon

Av. 1º de mayo #622, esquina Díaz Aragón
Col. Ricardo Flores Magón, Veracruz, Ver.

18:30 | Presentación editorial | *Cuando hicimos un fandango*

Presentan | **Emiliano Becerril Silva** | Editorial Elefanta
Eréndira Derbez | Artista independiente

19:00 | Taller | *Construyamos seguidilla compuesta*

Imparte | **Juan Baltazar Meléndez de la Cruz** | Grupo Tacoteno

**19:30 | Presentación artística | *La brisa del mar:*
*son jarocho porteño***
Presenta | **Grupo Amixtli** | Agrupación independiente

20:00 | Presentación artística | *Soneros de Tlacotalpan*
Presentan | **Soneros de Tlacotalpan** | Tlacotalpan, Ver.

Modera | Mtra. Marcela Vargas | Universidad de Buenos Aires

21:00 | Fandango jarocho
Grupo Mono Blanco, Soneros de Tlacotalpan y Flota sonera

Entrada libre a todas las actividades

*Programación sujeta a cambios

Coordinado por:

Dra. Mariana Cruz Zuleta
Dra. Ivy Jacaranda Jasso Martínez (DCSH-UG-León)
Dra. Elissa Joy Rashkin (CECC-UV)

Comité académico:

Dra. Mariana Cruz Zuleta
Dra. Ivy Jacaranda Jasso Martínez (DCSH-UG-León)
Dr. Rafael Figueroa Hernández (CECC-UV)

Apoyo logístico:

Lic. Yesenia Jiménez Martínez
Ing. Gustavo Maldonado Maldonado



Campus León | División de Ciencias
Sociales y Humanidades



SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA

CEVART
CONSEJO VERACRUZANO DE ARTES



Hacienda
Secretaría de Hacienda y Crédito Público

Hacienda es
Patrimonio Cultural

